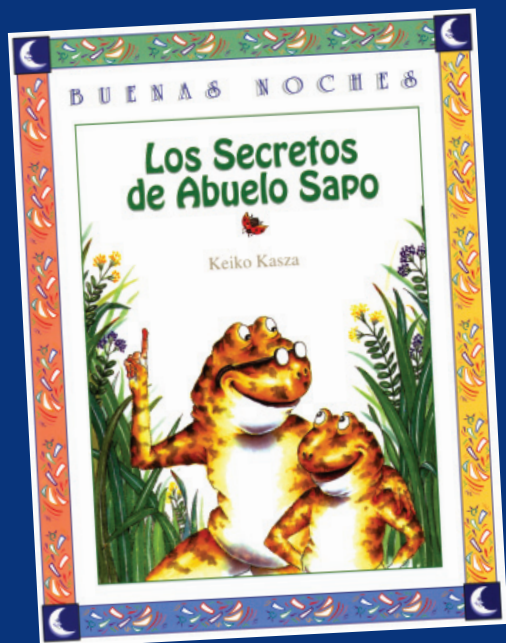


Keiko Kasza



Acerca de este cuento

Abuelo Sapo y Sapito salen a caminar por el bosque. Mientras caminan, el abuelo le advierte a Sapito sobre los múltiples predadores que pueden encontrar y le revela sus secretos para protegerse. El primero, dice, es ser valiente; y en ese momento aparece una culebra que amenaza con comérselos. Sapito corre a esconderse mientras su abuelo, lleno de valentía, toma una bocanada de aire hasta aumentar descomunalmente su tamaño y hacer huir a la serpiente. En seguida, cuando el Abuelo Sapo está hablando sobre la astucia, aparece una gran tortuga que se los quiere devorar. Entonces Abuelo Sapo, haciendo uso de su segundo secreto, astutamente disuade a la tortuga ofreciéndole un mejor plato: la culebra que acaba de marcharse. Finalmente, cuando el abuelo decide compartir el último secreto, aparece un enorme monstruo que lo obliga a huir; pero Sapito recurre a sus nuevos conocimientos para salvarlo. Una vez liberado, el abuelo cuenta a su nieto su tercer secreto: en caso de emergencia, ¡debemos tener un amigo con quien contar!



La Autora e Ilustradora

Keiko Kasza es escritora e ilustradora de sus propios cuentos. Nació en una pequeña isla de Japón pero se mudó a los Estados Unidos para estudiar en una universidad de California. Allí se casó con un norteamericano y en la actualidad vive en Indiana con su esposo y dos hijos. Al inventar sus relatos, le gusta imaginarse que es uno de los personajes, e incluso con frecuencia toma fotografías a sus hijos y luego las usa como modelos para las ilustraciones de sus historias.

Otros títulos suyos publicados en Buenas Noches son: *No te rías, Pepe*, *El estofado del lobo*, *Cuando el elefante camina*, *El tigre y el ratón*, *El día de campo de don Chanchito*, *Dorotea y Miguel*, *Mi día de suerte*.





Interés del libro

Los secretos del Abuelo Sapo es una historia que muestra a los niños la importancia de los conocimientos y tradiciones que existen en el seno de las familias y culturas, además del valor de su transmisión. La narración rescata valores tan importantes como la amistad, el apoyo y el trabajo en equipo; que como lo muestran los dos sapos, son fundamentales a la hora de enfrentar situaciones difíciles.

Las ilustraciones, bastante generosas en tamaño, hacen de la lectura una actividad muy divertida.





Proyectos

Los secretos del abuelo sapo

► SALTADORES

Los sapos pueden dar grandes saltos, pero ¿qué otros animales saltan?

Felinos

Invite a los chicos a que en la biblioteca o libros que tengan en casa, averigüen sobre tres especies de felinos que tengan la capacidad de saltar y sus principales características. Deberán compartir la información recogida con sus compañeros, y organizar con ella un cartel o un plegable informativo.

Insectos

Lleve a clase revistas y periódicos que contengan bastantes fotos o dibujos de animales. Pídales a los pequeños que busquen y recorten imágenes de insectos que salten. Sumínístreles la información necesaria. Con las imágenes recortadas deberán armar, sobre medio pliego de cartulina, un gran collage de insectos.

Marsupiales

El marsupial más conocido es el canguro. Muéstrole a sus chicos imágenes de él y de la manera en que cría sus cachorros. Cuénteles sobre sus características especiales. Llévelos a un área despejada, entrégueles bolsas medianas de plástico o tela y en cada una de ellas meta una pelota. Invítelos a intentar ser canguros por unos momentos: pídales que salten con ambos pies al tiempo, imaginando que llevan a su cría en la bolsa y que tienen que cuidar de ella.



► BRAMIDOS Y PALABRAS

La culebra del cuento, en vez de hablar, siseaba. ¿Cómo se comunican y se expresan los animales?

Elabore un cartel con ocho o más imágenes de diferentes animales dispuestas en una columna. Incluya imágenes de animales cuyos sonidos sean poco conocidos, como el toro, el elefante, la rana y la oveja. En frente de cada una coloque una flecha que apunte a una columna de espacios en blanco. Después de discutir grupalmente o de investigar en los libros, los niños deberán ubicar en el espacio indicado el nombre del sonido de cada animal.

¿Qué diferencia nuestra forma de comunicación de las de los animales?

Invite a los niños a reconocer algunas formas de expresión lingüística y visual que los humanos han desarrollado. Lleve a clase un poema sencillo, la música de una canción, carteles de publicidad, un diccionario y una carta. Permita a los niños observarlos y hacer uso de ellos (lean, declamen, canten o promocionen algún producto). Puede extender luego este proyecto profundizando en cada una de estas formas de expresión.





Actividades

Todos tenemos secretos

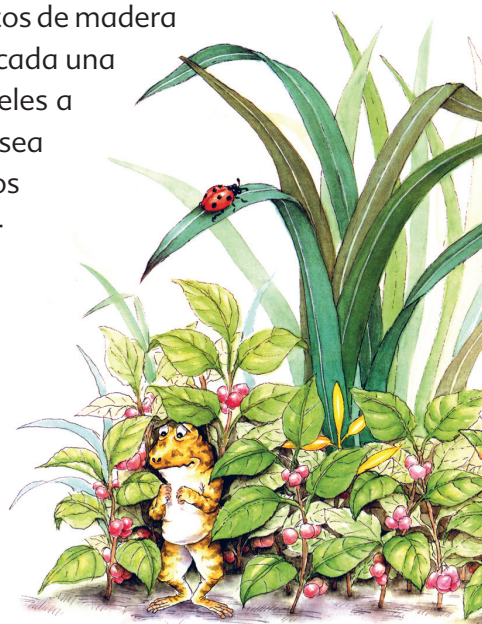
Al igual que Abuelo Sapo, todos tenemos secretos que nos gustaría compartir con nuestros seres más cercanos. Pida a los niños que elaboren una carta muy especial, en la que le cuenten uno de sus secretos a un amigo o a un familiar. Deberán guardarla en un sobre sellado que podrán decorar como deseen. Una vez terminado, invítelos a que se lo entreguen a su destinatario.

¡Qué grandes son estos niños!

Cuando se encontró a la culebra, Abuelo Sapo reaccionó tomando una gran bocanada de aire y se infló hasta crecer enormemente. Invite a los niños a que, con diferentes poses y gestos, aparenten que tienen un tamaño mucho mayor. Sugíérales que se muevan por el salón con su nueva apariencia. Esta será una divertida experiencia de gigantes.

Inventos monstruosos

Al final, Abuelo Sapo y Sapito se encuentran con un espantoso monstruo. Permita que los chicos usen su imaginación invitándolos a crear un títere monstruoso. Solicíteles que traigan viejas medias de lana para hacer el cuerpo, y suminístreles materiales como hilos de colores, palitos de madera y plastilina, para que formen cada una de sus extrañas partes. Ayúdeles a coser con aguja e hilo lo que sea necesario. Una vez terminados los monstruos deberán ponerles nombre. Después podrán organizar una o varias obras de teatro por grupos.



¿Va-tu-tad?

Realice un juego con las palabras “astucia”, “valentía” y “amistad”, para que los niños comprendan su significado de forma divertida. Trace en fichas de papel cartulina y con diferentes colores cada una de las letras que componen estas palabras. Ubique las fichas sobre una mesa grande o sobre el piso. Los niños las mezclarán a su antojo para hacer palabras conocidas o para inventar nuevas. Luego, arme las tres palabras originales y discuta con los chicos su significado, apelando a ejemplos de cómo se usan.

Una culebra en el salón

Motive a los niños a que construyan juntos una gran culebra. Lleve al aula 15 vasos plásticos desechables y una cuerda de un metro o más de largo. Abra un hueco en el centro de la base de cada vaso y pida a los chicos que los organicen en una hilera, enfrentando base con base y boca con boca. Deberán insertar la cuerda por los huecos y anudar los dos extremos. Permítales que decoren la culebra con lápices o plumones de diferentes colores. Si prefiere, pueden hacer varias culebras, o pedir a los chicos que, antes de unir los vasos con las cuerdas, los decoren a su gusto.



